

L'oreille et l'œil

Fiche technique

Lieu : salle de concert, églises, théâtre, auditorium ou hors les murs (médiathèque, école, galerie d'art, jardin...)

Age : tout public

Durée : 1h15

Jauge (sans sonorisation) : 100 à 200 personnes selon l'acoustique de la salle
60 personnes en extérieur

Espace scénique : un espace de 6m x 4m minimum

Technique souhaitée : Implantation lumière simple / en cas de jauge élevée, sonorisation des voix (over heads)

Installation : prévoir une arrivée minimum 3h avant la représentation

Personnel nécessaire : 1 personne pour l'accueil de la compagnie et du public, 1 régisseur son et/ou lumière si lieu équipé

Prestations possibles :

- Représentation seule
- Représentation + concert pédagogique pour les scolaires en amont (la veille ou le matin du concert)
- Représentation + stage de chant avec restitution des stagiaires en première partie (stage de 6h la veille)
- Représentation + masterclass technique vocale et direction pour chorale et chef amateurs (même format que pour stage de chant)

Tarifs : nous consulter.

Le tarif couvrira la rémunération de 4 artistes lyriques + frais de déplacements. Arrivée à prévoir le jour même pour un concert le soir, la veille + 4 hébergements pour un concert + action culturelle.

Contact :

Compagnie La Note de Passage

Valentine Bâty (directrice artistique)

vadriel.ensemble@gmail.com

07 67 11 45 35